

V soboto, 26.5.2007, je v prostorih Šmocla potekala otvoritev 3. amaterskega fotografskega natečaja Klak, z naslovom Kontrast, ki bo za javnost odprta še nadaljne tri tedne. Preko računalniške projekcije, je bilo predstavljenih vseh 152 prejetih fotografij, 65 avtorjev, zaradi prostorske stiske pa smo lahko izobesili zgolj 42 fotografij.

Razstavljenе fotografije je dne, 19.5. 2007, izbrala komisija, v zasedbi Silvo Privšek, amaterski fotograf, Andreja Anžin, sociologinja, Simona Škorja, restavratorka, Metoda Groznik, umetnostna zgodovinarica ter Nika Damjanovič, študentka umetnostne zgodovine ter primerjalne književnosti. Komisija je fotografije izbirala glede na tehnično dovršenost, estetsko učinkovitost, idejno inovativnost ter ustreznost sami temi natečaja, torej kontrastu.

Izmed množice prispelih dobrih fotografij, smo naredili selekcijo najboljših in izmed teh izbrali zmagovalne tri. Komisija se je odločila, da bo podelila tudi dve posebni nagradi in sicer Evi Šušter za fotografijo Kris-kros ter Maji Šivec za kontrastni par fotografij, imenovanih F-M. Tretja nagrada, v vrednosti 50 eur, je šla v roke Davida Brusnjaka iz Celja, za fotografijo Dvojčka. Na čudoviti, barvno in kompozicijsko učinkoviti fotografiji, je ustvaril inovativen kontrast in vendarle enotnost konja in njegove zarisane sence v ozadju. Drugo mesto in 100 eur je pripadlo Mitji Vodušku iz Maribora, s fotografijo Modro-rdeče, kjer je barvno, geometrično in kompozicijsko dovršena slika ustvarila kontrast, ki je govoril sam zase. Prvo nagrado 150 eur pa je dosegla fotografija z naslovom Determiniran, avtorja Jureta Kravanja iz Celja, ki je ustvaril očiten kontrast med levim, linearnim in desnim, diagonalnim delom kompozicije, med nanizanimi moškimi figurami ter žensko, ki zaključuje kompozicijo, kontrast pa je skrjal tudi znotraj črno- belo- sive izbire barv, iz katere je iztisnil rdeč podstavek osrednje figure. Delo je tudi družbeno angažirano in gledalca spodbudi, da si ustvari različne interpretacije fotografiranega.

Otvoritev smo uspešno zaključili in zabeležili obisk približno 60 obiskovalcev. Razstavo je otvoril Bojan Krhlanko z bobni ter kratek nagovor, ki mu je sledila podelitev nagrad. Poleg slik, ki so bile prava paša za oči pa smo postregli tudi s pijačo ter pecivom in zakusko za želodčke.

Postavitve razstave so nam omogočili Paron, ki je doniral lesenitne plošče, iz katerih smo ustvarili panoje, Marko Radosavljevič, ki je izdelal vabila ter plakate ter seveda foto Rizmal, kjer so nam zastonj razvili vseh 42 razstavljenih fotografij.

Organizatoriki natečaja Nika Damjanovič ter Tanja Vodišek pa se lepo zahvaljujeva tudi predsedniku LAKa Mihi Mirtu, Maticu Košaku ter Gregorju Trupiju za izdelavo računalniške projekcije, Davidu Jelencu za šifriranje fotografij ter vsem LAKovcem za spodbudo ter pomoč pri postavitvi.

Uspešno zaključena otvoritev razstave pa je že spodbudila iskanje novih idej za naslednji natečaj, ki se bo odvijal nekje v začetku prihodnjega leta. Vas pa lepo vabimo k sodelovanju.